

## Stephan Abel – The Windmills Of Your Mind – Bandmitglieder

Buggy Braune, Piano

Jazzpianist, Komponist, Bandleader und Professor für Jazzklavier an der Hochschule für Musik u. Theater in Hamburg

Spielte u.a. mit Herb Geller, Charlie Mariano, Eric Alexander, Scott Robinson, Roman Schwaller, Wolfgang Schlüter, Wolfgang Haffner, Danny Gottlieb, Gary Husband, Dan Gottshall, Till Brönner, James Genus, Steve Swallow, NDR - Bigband etc.

Als gefragter Sideman nahm er an über 60 Recording-Sessions teil .

Seine Lieblingsstimmung liegt bei 440 Hertz, Bösendorfer Grand und Cotes du Rhone.

Olaf Casimir, Kontrabass

Spielt schon seit seinem 12. Lebensjahr den Kontrabass.

Nach seinem Studienaufenthalt in New York City 1989 bis 1990 folgten bis ins Jahr 1993 mehrere Europatourneen mit "Duke Ellington`s Sophisticated Ladies" u.a. mit Mercer Ellington.

1994 - 1. Preis in der Sparte Jazz beim internationalen Kontrabasswettbewerb in Avignon.

1995 - Debütalbum der eigenen Band „Bass Instinct“.

Von 1997 bis 2009 wohnhaft in Hamburg und dort freischaffend tätig für zahlreiche Produktionen am Deutschen Schauspielhaus sowie für diverse CD-, TV- und Rundfunk-Produktionen.

Seit 1997 Bassist in der Gustav-Peter Wöhler Band.

2004 bis 2012 festes Mitglied im Live- und Studioensemble von Annett Louisan.

2009 Umzug nach Berlin.

In seiner Vergangenheit spielte Olaf Casimir u.a. mit Künstlern wie Thomas Quasthoff, Dee Dee Bridgewater, Stanton Davis, Athur Blythe, Till Brönner, Yvonne Catterfeld, Angela Winkler, Ulrich Tukur, Chico Freeman, Buddy de Franco, Lionel Hampton, Mercer Ellington, Idres Muhammed, Mark Murphy, Tal Farlow, Mundell Lowe, Charlie Bird, Herb Geller, Charlie Antolini, Nils Landgren, Romy Camerun, Houston Person, Sean Jones, Tok Tok Tok u.v.a.m

Heinz Lichius, Schlagzeug

Dozent für Schlagzeug an der Hochschule für Musik & Theater in Hannover, Kontaktstudiengang Populärmusik (Jazz und Pop) an der Hochschule für Musik und Theater in Hamburg.

Gastdozent an der UdK Berlin (JIB) und der Hochschule für Musik und Theater in Hamburg, Workshops in Deutschland, Trinidad, China und Spanien.

Mehrfach Gast bei der NDR Bigband und der Bigband des Hessischen Rundfunks (deutscher Jazzpreis 2009 für „Porgy & Bess“ feat. Tony Lakatos) Staatsoper Hamburg (& Michel Legrand).

Mitglied u.a. bei Jonas Schoen Quartett (6 CDs), Mischa Schumann Trio (2 CDs), Pepe Berns (2 CDs), Jo Gallardo´s „Latino Blue“ (CD, Konzerte Europa & USA), Ulita Knaus Band (4 CDs), Peter Weniger Trio (u.a. Goethe Tour nach Indien sowie Karibik), Roger Cicero („CD Männersachen“ und live), Nils Gessinger Band (3 CDs), Ramón Valle Trio (Cuba)

Konzerte u.a. mit Horace Parlan, Michel Petrucciani, Philippe Catherine, Birelli Lagrene, Bobby Shew, Jon Hammond, Barry Finnerty, Pee Wee Ellis, Geoff Keezer, Lutz Büchner, Jon Hammond (CD), Tony Lakatos, Delfeayo Marsalis, Steve Swallow, Nils Wogram, Benny Bailey, Herb Geller, Johannes Faber, Uli Beckerhoff, Peter O´Mara, Charlie Mariano, Bill Mays, David Friedman, Ulf Meyer / Martin Wind, Rudi Smith, Till Brönner, Roger Cicero, Omar Sosa, Tok Tok Tok, Nkechi Mbakwe, Nils Wülker, Ballet John Neumeier ... .

Ulla Meineke Band (´95/´96), „Orange Blue“ (´04-´06)

Filmmusikeinspielungen von Detlev Bucks „Männerpension“ und Klaus Maria Brandauers „Mario und der Zauberer“ sowie „Die rote Zora“.

Als Gast-Solist: Ken Norris, Vocals

Seit 2010 Professor für Jazzgesang an der Hochschule für Musik & Theater Hamburg.

Ken Norris, mit seiner Liebe für Jazz und improvisierte Musik, gelang der Durchbruch in der europäischen Musikszene mit seiner CD *Modern Folklore - Musik für Perkussion & Gesang*, die ihr Debüt 1996 am Printemps de Bourges Festival hatte.

Für das Musical "Der König der Löwen" wechselte er nach Hamburg, wo er zum gefragten Solisten im Bereich Jazz geworden ist.

Ken Norris studierte Architektur in Yale University (USA), und Musik an der American School of Modern Music in Paris (FR).